

Bibliobus U.P.

Search results for "International movies"

Support:	DVD
Type 2:	Fiction
Genre:	Drama
Âge:	Adult
Title:	Titon-Solas [DVD-Video] : trois chef d'oeuvres restaurées du cinéma cubain
Authors:	Solas, Humberto (Réalisateur) Gutiérrez Alea, Tomas (Réalisateur)
	2021
	Age conseillé : 16 ans. - Version originale espagnole ; sous-titres français, allemand, anglais, italien. - Contient : Lucia / un film de Humberto Solas. - 1968 ; La mort d'un bureaucrate / un film de Tomas Gutiérrez Alea. - 1966 ; Mémoires du sous-développement / un film de Tomas Gutiérrez Alea. - 1968.
	La morte de un burócrata - La mort d'un bureaucrate, Titón - Tomás Gutiérrez Alea, Cuba 1966 : Paco, un ouvrier cubain émérite, meurt broyé par sa machine à fabriquer des bustes du poète José Martí. Ses collègues vont l'enterrer avec son livret de travail. Malheureusement, sa veuve, pour recevoir sa pension, est obligée de fournir ce fameux livret. Le neveu du défunt entreprend alors les démarches nécessaires pour le récupérer. Une comédie sur la logique kafkaïenne des bureaucrates. Memorias del subdesarrollo - Mémoires du sous-développement, Titón - Tomás Gutiérrez Alea, Cuba 1968 : Le film eut un immense retentissement à l'époque, à Cuba il marqua la naissance d'un cinéma nouveau qui accorda un soutien critique à la révolution cubaine. La structure même du film, mélangeant scènes de fiction et scènes documentaires, présentait une originalité certaine au moment de sa sortie. Surtout, il existe, au cœur du récit et de sa mise en scène, une réflexion à la fois théorique et très concrète, sur les conditions nécessaires, préexistantes ou à créer, à un changement radical de société. Lucía, Humberto Solás, Cuba 1968 : Trois destins de femmes cubaines au prénom identique, à trois périodes historiques distinctes. La première Lucía, issue d'une famille de la bourgeoisie, s'éprend d'un bel Espagnol déjà marié dans son pays. En découvrant cette réalité, elle en perd la raison (1895). La deuxième Lucía, classe moyenne, s'engage aux côtés d'un révolutionnaire dans le combat contre la dictature de Machado (1932). Dernière partie du triptyque: durant les premières années de la Révolution cubaine, Lucía est une ouvrière agricole souffrant du machisme de son conjoint dans une société socialiste défendant officiellement l'égalité des sexes.
Subjects:	CUBA (CINEMA) CUBA : Histoire : 1959 : Révolution

More information

Notice nr.:	776064
Author zone:	trois films de Humberto Solas et Tomas Gutiérrez Alea (Titon)
Editor:	[S.l.] : Trigon, 2021
Physical description:	3 DVD-Vidéo (160 min., 85 min., 97 min.) : noir et blanc + 1 livret
EAN/ISMN:	7640117983617
Languages:	Spanish
Items:	1
Réservations:	0

Item number	Call number / Mark	
776064	SOLA	Livret inclus